



Consultoría de **proyectos**

—

Objetivos

- **Formalizar y documentar** el proyecto que se quiere realizar.
- Lograr **transparencia y efectividad** a la hora de presentar la idea.
- Generar **textos claros y concisos**.
- Lograr **coherencia en todos los materiales** solicitados en la convocatoria: descripciones conceptuales, descripciones técnicas, materiales gráficos adicionales, links complementarios, presupuesto, cronograma y cualquier otro material solicitado.
- **Repaso integral del universo del artista:** materiales indispensables (statement, portfolio y bio/CV) e identidad digital (web y redes sociales).



Metodología de trabajo

Duración: 1 mes

1. Primera instancia: **Presentación del proyecto**

Día 0 - Modalidad asincrónica (mail)

El artista deberá presentar los siguientes materiales:

- Carpeta del proyecto incluyendo: descripción breve, descripción ampliada, presupuesto, cronograma, imágenes o planos, y cualquier otro materiales solicitados.
- Memoria conceptual (Statement)
- Antecedentes artísticos
- Bio / CV

2. Segunda instancia: **Devolución con correcciones**

Día 10 - Modalidad asincrónica (mail)

Previo al encuentro convenido, dicho material será devuelto al artista para que pueda revisar las notas enviadas y en caso de poder, aplicar correcciones, buscar más material o reflexionar sobre posibles interrogantes sugeridos en el material.

3. Tercera instancia: **Encuentro revisión de proyecto**

Día 15 - Modalidad online (Zoom + grabación)

Duración: 1 hora

Se realizará un encuentro donde se discutirán las correcciones sugeridas y cualquier otro debate que surja en torno al proyecto. El foco estará puesto en poder ampliar la coherencia del proyecto y reflejar lo que el artista quiere realizar en su presentación. Esta primera reunión será principalmente abocada al proyecto.

4. Cuarta instancia: **Revisión del universo del artista**

Día 25 - Modalidad online (Zoom + grabación)

Duración: 1 hora

En esta se revisará el proyecto final y se pondrá especial atención a los materiales complementarios del artista. Se revisará el statement, la bio, los antecedentes, su página web, sus redes. La idea es que todos esos materiales estén alineados en la intención del proyecto para facilitarle a los jurados poder entender las intenciones del artista y ver fácilmente su cuerpo de obra.

5. Quinta instancia: **Revisión integral final**

Día 30 - Modalidad asincrónica (mail)

Cuando el artista tenga todo el material terminado, se realizará una revisión integral de todo lo trabajo para proporcionar una devolución final y se dará por concluido el asesoramiento.



¡Gracias!

gonzamaci@gmail.com / +5491168481812