

# CÓMO PRESENTARSE A CONVOCATORIAS

Curso online. 3 clases.  
Cupos limitados.

¡Reservá tu lugar!

PIVAMAR SA



El curso está orientado a **Artistas Visuales** y se divide en seis módulos:

1. Materiales indispensables
2. Concursos
3. Becas
4. Programa de artistas
5. Residencias
6. Recursos para artistas

En el **primer módulo** repasamos aquellos materiales indispensable que cada artista debe listos a la hora de presentarse: **statement, documentación de obra, BIO y CV.**

Luego analizamos **qué materiales son solicitados en cada tipo de oportunidad** y doy distintas **herramientas y consejos** para producirlos. También hablamos sobre buenas prácticas, comparto ejemplos y repasamos reglamentos reales para entender cómo identificar objetivos institucionales y usarlos a nuestro favor a la hora de pensar nuestros proyectos.

Finalizamos con un módulo dedicado a brindarles los **principales recursos de artista**: como **webs y plataformas internacionales** para encontrar convocatorias abiertas en todo el mundo.

La propuesta es poder transmitirles **cuáles son las principales características de las distintas convocatorias**, **qué materiales serán solicitados** y **cómo generarlo para lograr presentaciones efectivas.**

**VALOR: ARS \$35.000-**

Horario: 19 a 21:30 hs

Fechas:

- Clase 1: **Jueves 11/7**
- Clase 2: **Jueves 18/7**
- Clase 3: **Jueves 25/7**

Se abona luego de registrarse a través de **Transferencia directa.**

En caso de no poder asistir **las clases se graban para que las puedas ver después.**  
Sino consultá por la próxima edición.

## ¿Cómo hago para anotarme?

1 Paso uno: **registrarse**

Nombre completo \*  Provincia de residencia \*

Email \*  Teléfono \*

No soy un robot 

**Enviar**

## 2 Paso dos: realizar la transferencia

La transferencia se realiza por el total a la siguiente cuenta:

**BANCO CIUDAD**  
**TITULAR: Gonzalo Maciel**  
**ALIAS: gmacielciudad**

Luego debés enviar el comprobante a [gonzamaciel@gmail.com](mailto:gonzamaciel@gmail.com) o WhatsApp: **+5491168481812**

### ¿Consultas?

Escribime al whatsapp





**Enviar** 

### OBJETIVOS

-  Aprender las **herramientas necesarias** para realizar un **portfollio de artista**, saber cómo hacer un **statement**, una **bio** de artista y qué incluir en un **cuerpo de obra**.
-  Entender cuáles son las **diferencias** entre un **concurso**, **beca**, **programa de artistas** y **residencia**, y conocer cuáles son las claves para presentarse a cada una de ellas.
-  Conocer cuáles son las **principales convocatorias** de la escena local e internacional.
-  Saber buscar y encontrar las oportunidades disponibles en las **páginas webs** que difunden concursos, becas, programas de artistas y residencias.
-  Poder identificar los **puntos importantes** en los **reglamentos/bases** y **condiciones** y reflejarlos en las postulaciones.



### Herramientas que quedarán a disposición

-  Contarán con un **resumen escrito** de cada clase para que puedan repasar los temas desarrollados.
-  Se les dará **una guía** con los puntos claves y más importantes para desarrollar su propio **portfollio de artista**, **statement** y **BIO**.
-  Contarán con un **cronograma de convocatorias** donde estarán todas las convocatorias principales.
-  Se les facilitará las **principales webs** y **plataformas internacionales** que difunden oportunidades para poder presentarse.



## SOBRE GONZALO MACIEL



Gonzalo Maciel (1990, BA) es artista lumínico y también curador, gestor cultural y docente. Ha trabajado durante 7 años en el Fondo Nacional de las Artes donde ha realizado nueve curadurías patrimoniales, coordinó el Concurso de Artes Visuales y ha gestionado numerosos talleres y clínicas a lo largo del país con destacados artistas argentinos.

Es Téc. en Historia del Arte, UMSA (2013). Su principal formación como artista proviene de las clínicas y programas de artistas que ha realizado: Di Tella (2024), EPAC de ArtexArte (2014); PAC de Gachi Prieto (2013) y Casa Escuela de Arte (2007). Ha realizado clínicas con Eduardo Stupia, Rafael Cippolini, Rodrigo Alonso, Dolores Casares, Leonel Luna, Gabriel Valansi, entre otros.

Fue beneficiario de la Beca Creación (2021) y fue seleccionado en las Bienales de Arte Sacro (2023); Bahía Blanca (2019 y 2017) y Arte Joven (2017). Y en numerosos concursos: Salón Nacional (2023), Premio Fortabat (2023), Premio UADE (2023), Premio Itaú (2022, 2021 y 2019), Salón Feliz Amador (2021, 2020 y 2018), entre otros.

En sus exposiciones individuales es habitual encontrar instalaciones intimistas donde el color invade el espacio generando un efecto inmersivo e hipnótico, se destacan: 'Cielos de Marte' curada por Eduardo Stupia, Ungallery, CABA (2022); 'Proyecto Horizonte' curada por Laetitia Mallo, Galería Ziliensky, BCN (2019). Ha realizado numerosas exhibiciones colectivas en BA, NY y BCN.

Más info: [Perfil profesional](#) / [Bio](#) / [Statement](#)