



Portfolio

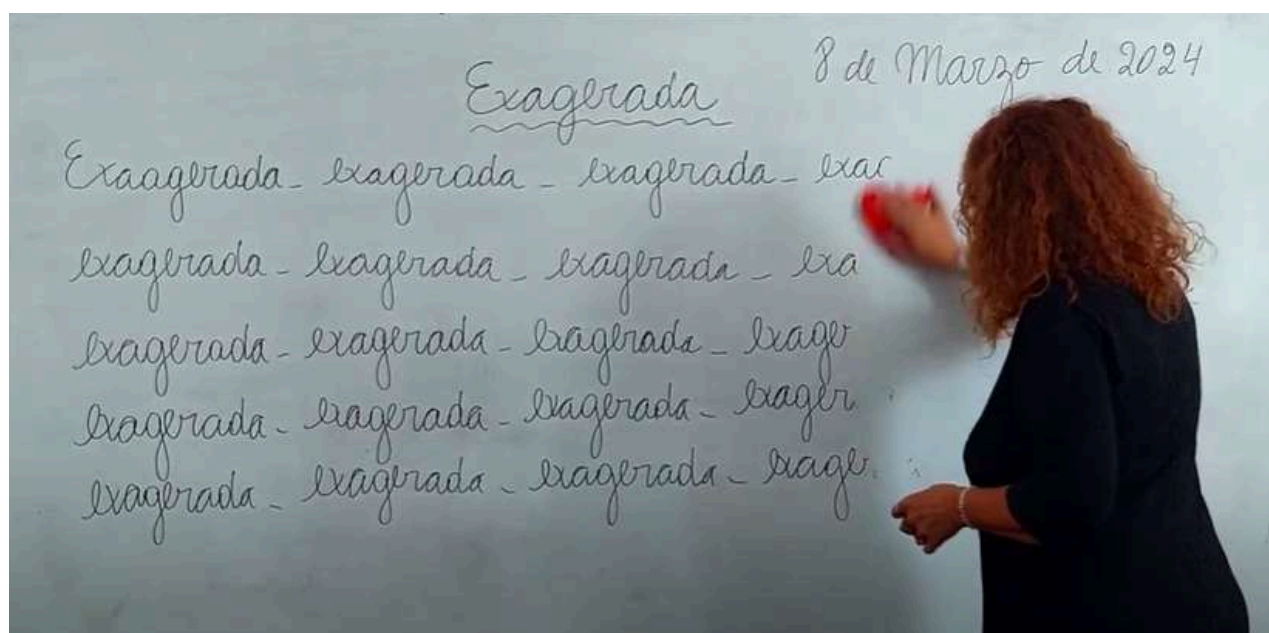
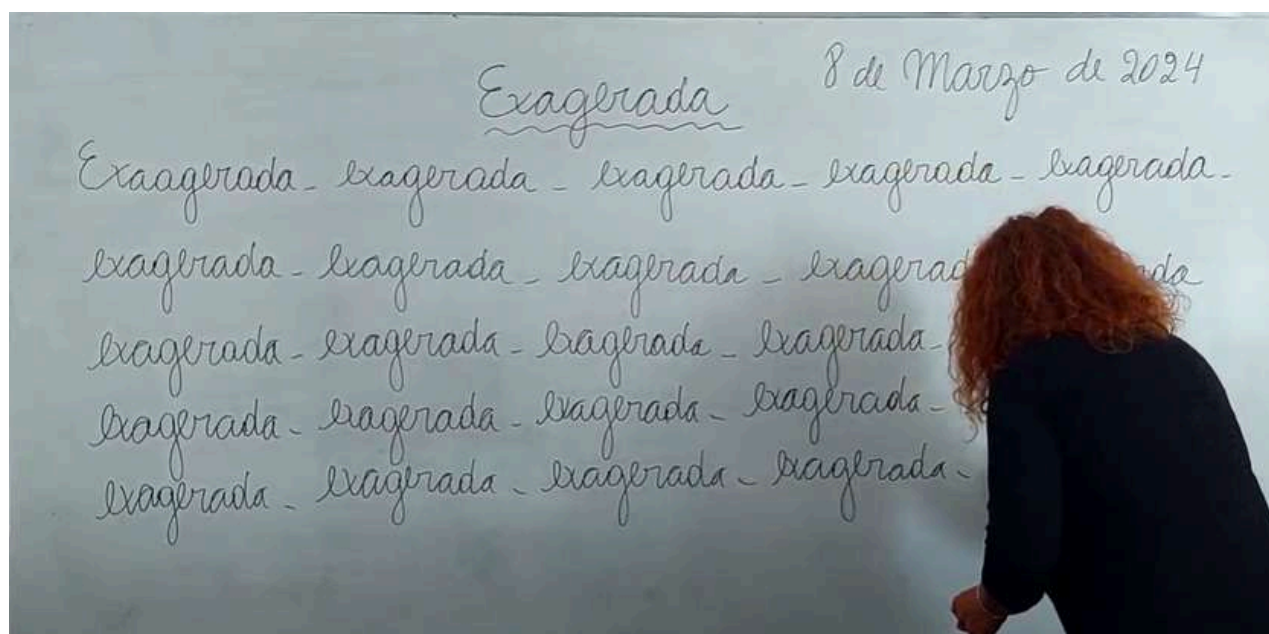
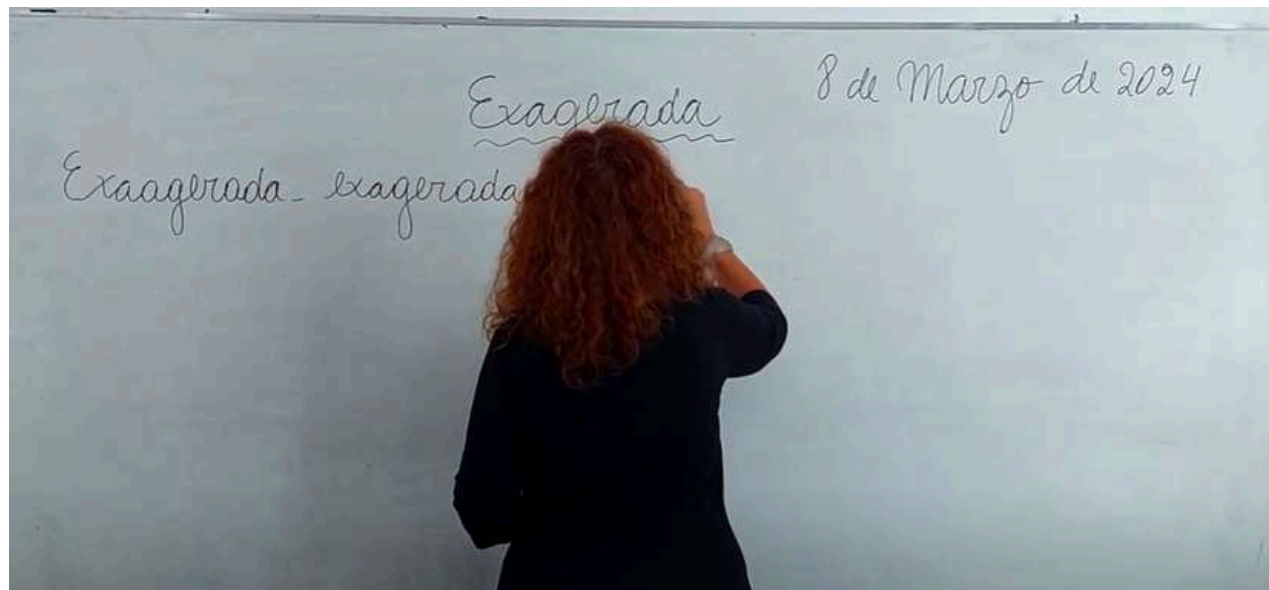
# NORA BARENNGHI

## STATEMENT

Mi trabajo no se adscribe a un solo soporte y material. Me expreso a través de la pintura, collage, grabado, técnicas mixtas, instalaciones, videoperformances. Me atrae la intertextualidad de cómo las palabras se pueden leer como imágenes. Utilizo frases que me han marcado y que hoy en día forman parte de mi cuerpo de obra, son fragmentos de historias personales que viajan como una flecha directo al blanco.

El vidrio y el metal, la fragilidad y la fuerza, los lazos afectivos, los vínculos, las relaciones humanas, la sensibilidad, las injusticias, el amor, la expansión, el autoconocimiento, la evolución, la vida y la muerte son tensiones que ofrece mi trabajo que se presentan como desafíos a ser percibidos por los espectadores.

Mis fantasmas van mutando en su forma de ser transmitidos a través de diferentes soportes y materiales. Considero a mis piezas, como una obra orgánica, en constante movimiento y transformación.



## Serie mala madre

Video performance sobre pizarrón escolar

Instituto Superior de Formación Docente, Moreno, Bs.As.

2024

- **“Exagerada”** (3:44 min) Video:  
[https://drive.google.com/file/d/1orS8MK3gzbGZoiAYOpyYDM\\_\\_9NScXChR/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1orS8MK3gzbGZoiAYOpyYDM__9NScXChR/view?usp=drive_link)
- **“Loca”** (3:44 min) Video:  
[https://drive.google.com/file/d/1S1ZFdElpMHWMMVvXasxTwXp7igsUbs4bg/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1S1ZFdElpMHWMMVvXasxTwXp7igsUbs4bg/view?usp=drive_link)
- **“Mala madre”** (3:44 min) Video:  
[https://drive.google.com/file/d/1MFvRnFAPoEeNkOMIKrUUV8iMefst1rwM/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MFvRnFAPoEeNkOMIKrUUV8iMefst1rwM/view?usp=drive_link)

Escribir en la pizarra tantas veces hasta que “entre”. Repetir como matriz de pensamiento: debo escribir bien, debo ser buena madre, debo ser buena hija, debo ser buena mujer.

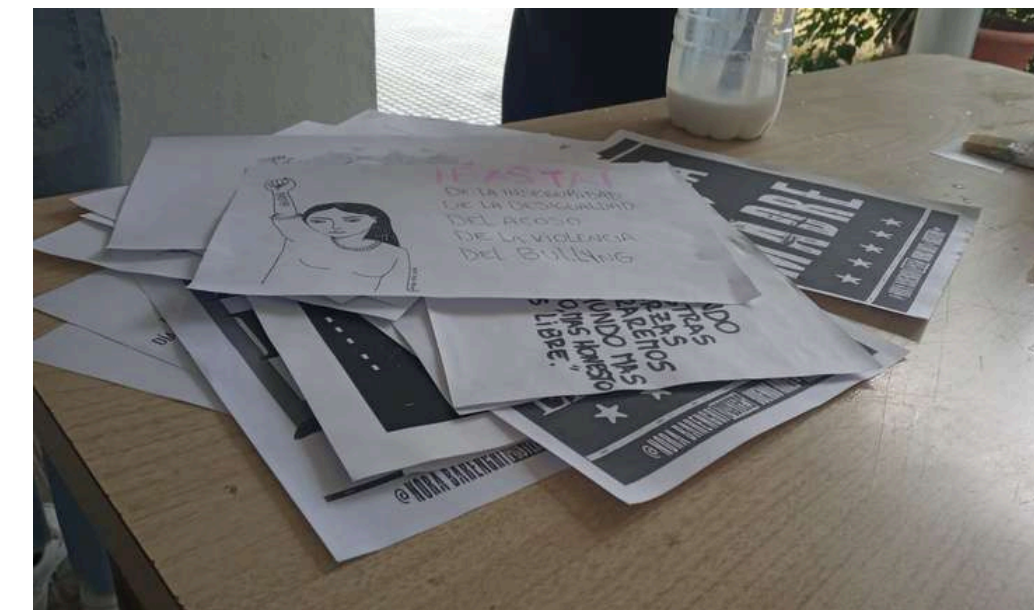
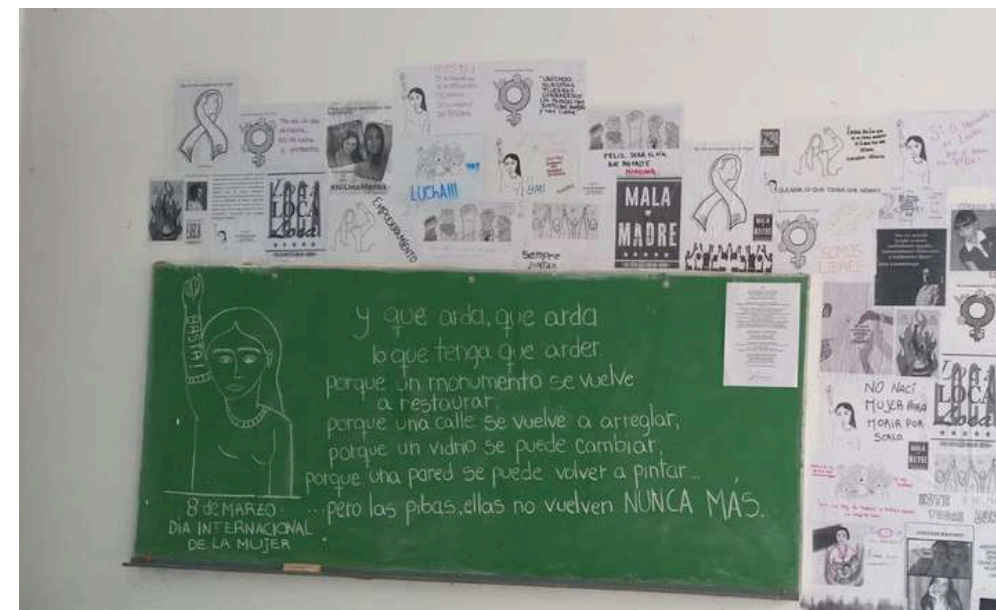
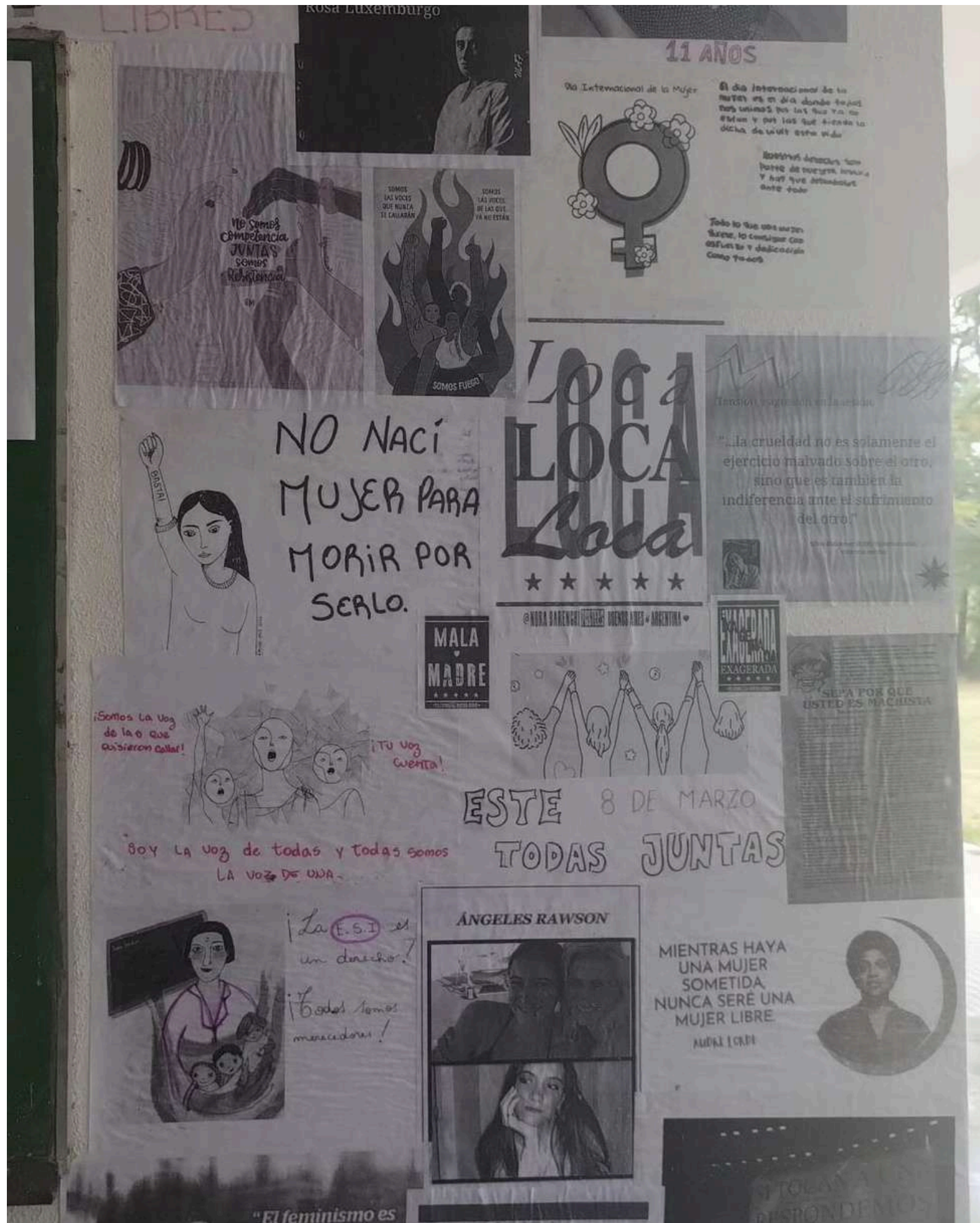
Escribo mis fantasmas, estigmas grabados a fuego, fijaciones en mi mente que rebotan formando una trama en mi inconsciente. Hoy las escribo, las saco, las dejo en su sitio y las borro por prevención para que no dañen a otras personas, ni contagien a otras palabras.

La pizarra limpia, la hoja nueva, el lienzo en blanco habilitan la reescritura de nuevas palabras expansivas dándome la posibilidad de un nuevo comienzo.









## Intervenciones Gráfica 8 M

Instituto Superior de Formación Docente N°110

Moreno, Bs.As.

2024

A través de una convocatoria abierta se solicitó a las alumnas y profesoras de la comunidad educativa del Instituto Superior de Formación Docente N°110 de Moreno que realizaran sus propios afiches sobre la temática del 8 M para luego hacer un mural colaborativo.





## Tu abrazo me sostiene

Vitrofusión

170x150 cm

Galería Colectivo Periferia, La Boca, CABA.

2022

Fue realizada en pleno aislamiento social, cuando el solo hecho de pensar en un abrazo físico te llevaba a la síntesis de lo humano, el contacto, la comunicación; el acto inequívoco de dar y recibir afecto es el abrazo, el intercambio de energía, que en definitiva, se traduce en amor. Parece de locos hablar de sensibilidad en un mundo que por momentos pareciera un campo minado por donde tenemos que echarnos a la suerte en cada paso sin saber si es el último.

“Tu abrazo me sostiene” es el encuentro entre la palabra y la imagen, un punto de fusión que establece un territorio afectivo vincular, es la síntesis de mi concepción humanista.





## **Mi herida no prescribe**

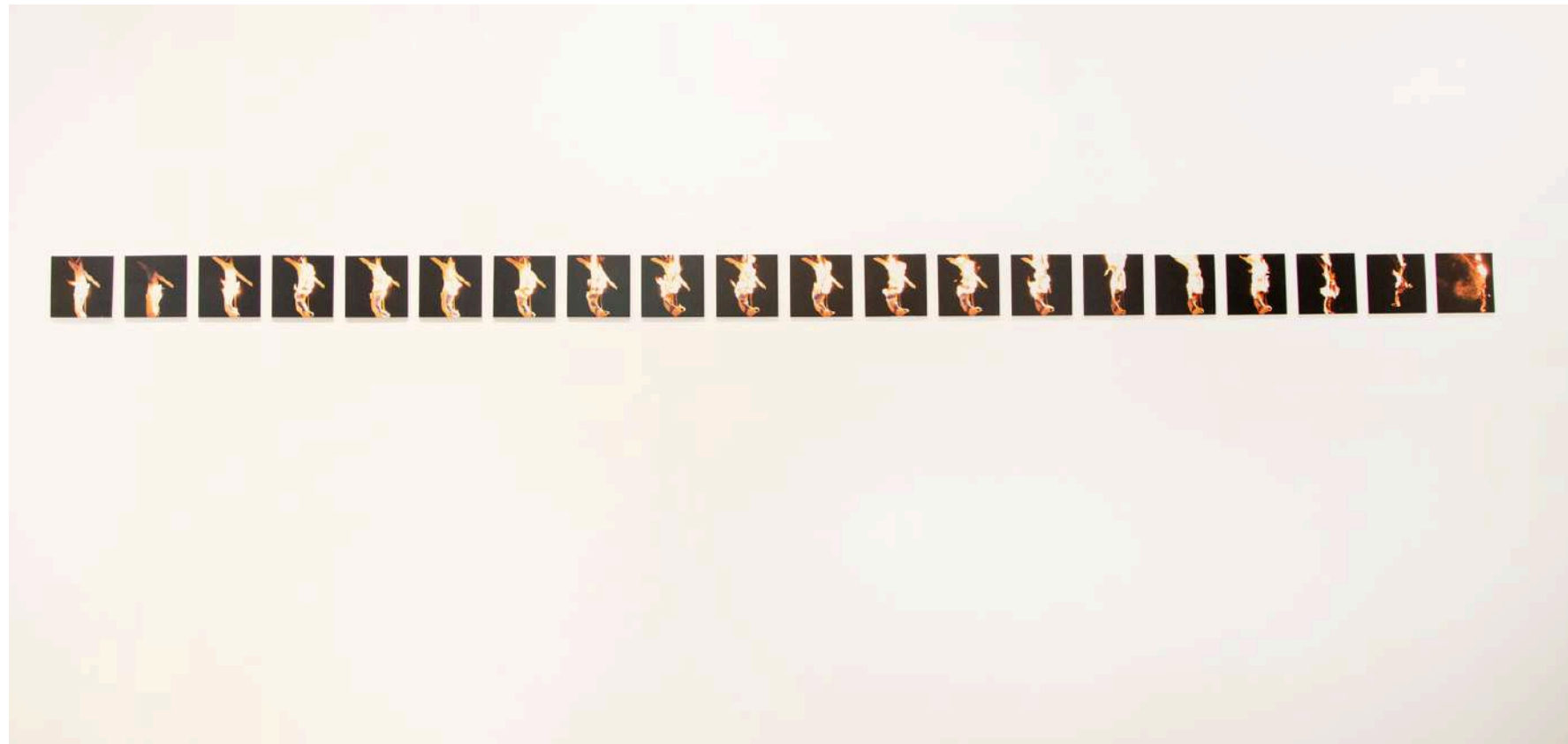
Instalación en vitrofusión

Medidas variables

Galería Colectivo Periferia, La Boca, CABA.

2022

“Mi herida no prescribe” es una pieza que intenta dar cuenta de las historias que son huella en el cuerpo. Territorios íntimos que fueron marcados y señalados, en donde hoy no hay cicatriz, quizás la única forma de reparación sea exponerlo a la mirada, dejando el lugar de lo privado para hacerlo público.



## Ritual

Video performance ritual

Impresiones sobre foamboard

Galería Colectivo Periferia, La Boca, CABA.

2022

Link video performance:

<https://drive.google.com/file/d/1EFSuMQAodEujQM0iChlrsNggoYMsR-gr/view>



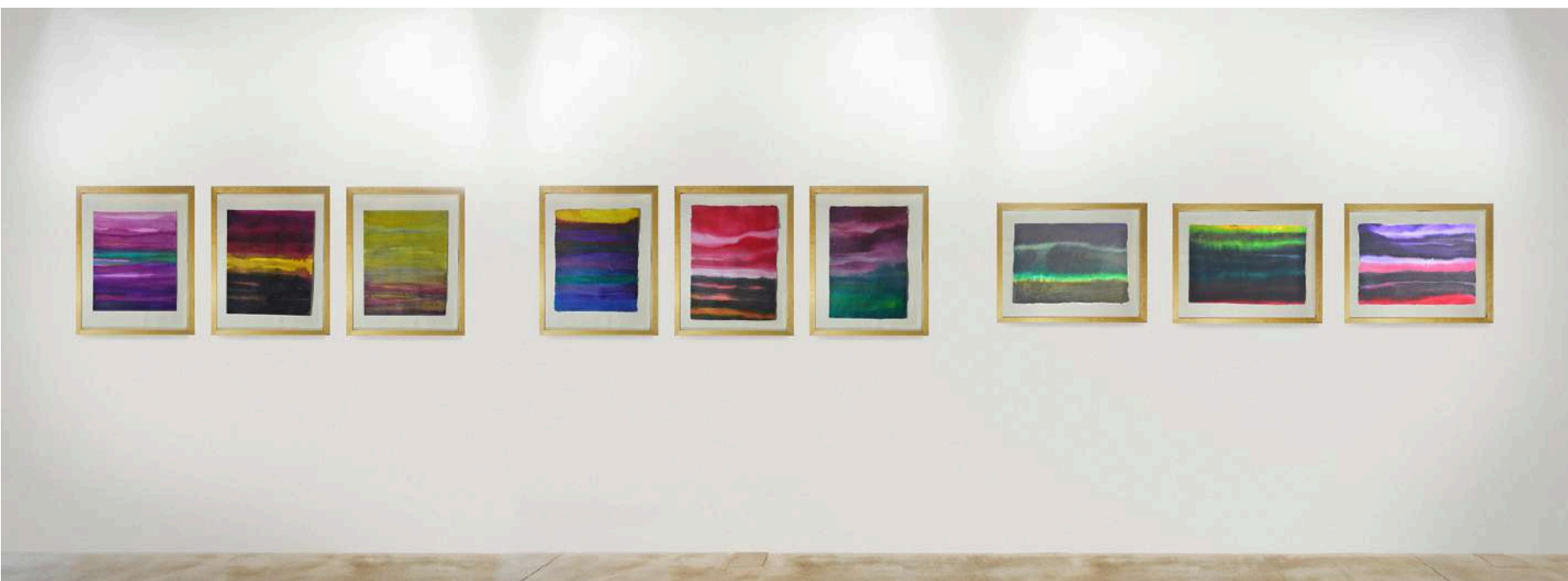
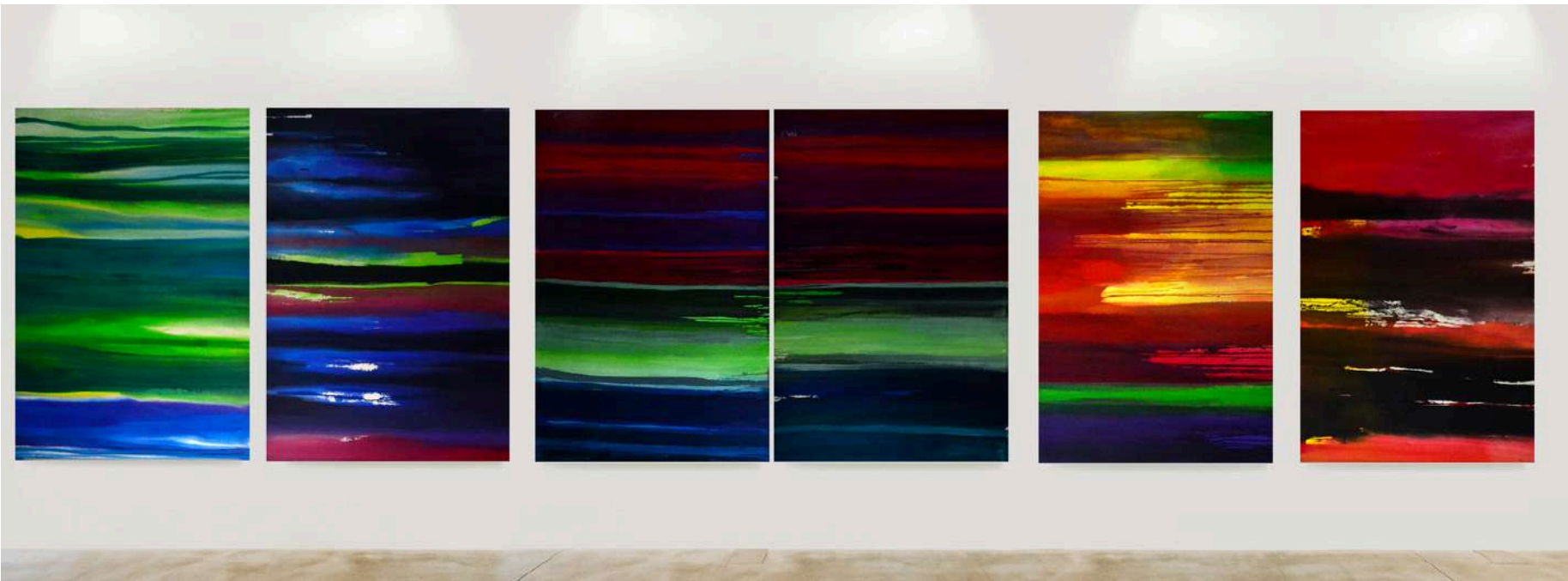
Es un ritual personal donde quemo las palabras que me estigmatizan durante toda mi vida para finalmente celebrar como artista. Asumir esa parte artística de mi ser, que siempre fue desplazada a un costado por la opresión familiar y otros fantasmas que me persiguieron toda la vida.

Este ritual lo siento como una integración de conceptos que venía trabajando en mi obra y también desde lo personal lo asumo como la integración de la chica del pueblo, la niña herida, la estudiante de bellas artes, la artista, la madre, la chamana, la salvaje y la sabia.



La palabra puede producir efectos devastadores: en este ritual quemo esas palabras que tanto daño me han producido. Las transformo y observo cómo se desvanecen y me hacen convertirme en lo que soy hoy.





### **Serie Agua Fuerte**

Pinturas, acrílicos sobre tela, 120x80 cm / 160x160 cm

Tintas sobre papel artesanal, 20x30 cm

Museo Raúl Lozza, Alberti, BS.As.

2020

Territorio llano bonaerense, infinitos horizontes panorámicos y sus puestas de sol. Esta serie surge a partir de constantes viajes a través de los años entre San Antonio de Padua y Bragado. Dos lugares que constituyeron mi historia personal, de mi vida amorosa y familiar: ruidos, sonidos, llanto, campo, cielo, verdes, amarillos, naranjas, ocres, purpura, rojos, grises, horizonte, ruta 5, pampa, sol, luz y noche.





**Soy mar**

Fotograbado sobre papel

60x100 cm

2019

*“Soy mar, soy una gota en el mar.  
En la inmensidad juego;  
me encuentro siendo parte del todo.*

*¡Soy naturaleza!*

*Agua que me lleva a la profundidad de la búsqueda eterna  
Reflejo constante en el devenir de mi territorio.”*



# CV - NORA BARENGHI

(Bragado, Bs.As, 1965)

## Estudios

2021 Diplomatura Apreciación en Artes Visuales: un panorama desde el territorio con perspectiva de género. UTN Extensiones Áulicas, San Nicolás, BA.

2020 Diplomatura Apreciación en Artes Visuales: un panorama desde el territorio. UTN Extensiones Áulicas, San Nicolás, BA.

2009 Posgrado de Lenguajes Artísticos combinados en UNA, CABA.

2005 Licenciada en Artes Visuales con Orientación en Pintura, UNA, CABA.

2002 Profesora Universitaria en Artes Visuales, UNA, CABA

1997 Maestra Especializada en Educación por el Arte Mundiarte. Secretaría de Educación y Cultura. Municipalidad de Avellaneda, BA.

1990 Profesora Nacional de Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, CABA.

## Clínicas de obras

2024 Gonzalo Maciel.

2023 Dolores Casares

2022/20 Miguel Ronsino

2018/17 Carla Rey

## Cursos realizados (Selección)

2023 Gimnasia Rítmica Expresiva Sistema Milderman, Isabella Moreno, IGRE. MDQ. BA.

2023 Arteterapia Gestald, Leonardo Maldonado, PSICOARTE, CABA.

2023 ¿Y ahora quién podrá ayudarnos?, Rodrigo Alonso, PROA. CABA

2022 Mujer Medicina, Lorena Mercante. CORDOBA.

2022 Bienal de Venecia / Documenta 15, Rodrigo Alonso, CAAT. CABA.

2021 Libro de Artista, Carla Rey, Instantes Gráficos, BA.

2020 Las Vanguardistas, Magui Verdesco, Paraná, Artes y Oficios, ONLINE.

## Premios obtenidos

2017 Primer premio de Pintura, Salón de Luján, BA.

2002 Primer premio de Pintura, Bienal de Arte de la Universidad de Morón, BA.

1988 Primer premio de Pintura, Salón Anual Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos, CABA.

## Salones

2017 Bienal Nacional de Bahía Blanca, Museo MBA-MAC

2006 Salón regional de Pergamino, Museo Municipal de Pergamino, BA.

2005 Salón Armex, Casa de la Cultura, Merlo, BA.

2005 Salón Armex, Museo Puebla, Ciudad de México.

2005 Salón Regional de Pintura Avon, Museo Municipal de B.A. de Tandil,

2005 Salón San Antonio de Padua. Terrazas del Golf. S A. de Padua, BA.

2000 Salón Nacional La Mujer y su Protagonismo en la Cultura, La Plata.

1999 Salón Nacional La Mujer y su Protagonismo en la Cultura, La Plata.

1998 Salón Nacional La Mujer y su Protagonismo en la Cultura, La Plata.

1996 Segundo Salón de Pinturas de Buenos Aires. Fundación Andriani, CABA.

1991 Salón Patagónico de Artes Plásticas. Puerto Deseado. Sta Cruz.

1990 Salón Anual de la Provincia de Santa Cruz.

1989 Encuentro de la cultura, CABA

1989 Salón de Otoño, Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos, CABA

1989 Salón del Retrato, Asociación Lat. de Artistas Plásticos, CABA

1988 Salón Anual Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos.

1988 Mil Exposiciones. Palacio de Obras Sanitarias de la Nación.



### **Muestras individuales**

2022 Galería Colectivo Periferia. CABA. "Ritual", CABA  
2020 Museo de Arte Contemporáneo Lozza. Alberti B A. Muestra virtual "Agua Fuerte".  
2019 Centro Cultural Florencio Constantino. Bragado. Buenos Aires. Muestra "Soy Mar".  
2017 Museo Lozza "Naturaleza viva". BA  
2010 Parque Cultural de Padua. BA.  
2007 Momo Espacio Rural. Merlo. BA.  
2003 Casa de la Cultura. Municipalidad de Merlo. BA..  
2001 Centro Cultural Gral. San Martín. Municipalidad de Merlo, BA.  
1999 Centro Cultural Gral. San Martín. Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.  
1998 Casa de la Cultura. Municipalidad de Merlo. BA.  
1991 Casa de la Cultura. Caleta Olivia. Pcia de Santa Cruz.  
1990 Pinturas Shopping El Torero. Caleta Olivia. Pcia de Sta Cruz.  
1989 Dibujos y Pinturas. Hotel Coll. Bragado. BA.  
1989 Café de Buenos Aires. Municipalidad de Bs.As.

### **Muestras colectivas**

2023 Colectivo periferia. Teatro italiano de Chacabuco. BA  
2022 "Lunática". Galería de las Artes. Paseo de las artes, La Boca, CABA.  
2022 Exposición Colectiva en Centro Cultural Florencio Constantino. Bragado. BA  
2019 Exposición Colectiva en Encuentro Nacional de Grabado. Mar del Plata, BA  
2019 Exposición Colectiva en Museo Lozza, con Instantes Gráficos. Alberti. BA  
2019 Exposición Colectiva en FACA. C.A.B.A con Instantes Gráficos. CABA  
2019 Exposición Colectiva en Encuentro Nacional de Grabado. Mar del Plata. BA  
2018 Muestra colectiva con Instantes Gráficos en espacio Abasto. Tucumán  
2018 Exposición Colectiva en MACA. con Instantes Gráficos Junin, BA.  
2018 Exposición Colectiva con Instantes gráficos en Museo Fueguino. Ushuaia.  
2018 Exposición Colectiva con Instantes gráficos. Museo de Olavarría. BA.  
2014 "Salón de la mujer". Casa de la Cultura de Merlo. BA.  
2013 "Salón de la mujer". Casa de la Cultura de Merlo. BA.

### **Antecedentes Laborales**

2024/2009 Profesora de la Cátedra Educación Visual. ISFD 110, Moreno, BA.  
2024/2008 Profesora de la Cátedra Arte y Educación. ISFD 21, Moreno, BA.  
2017/1993 Profesora de Educación Artística, DGCyE, BA.  
2004 Referente Regional de los ECI en la modalidad CADI, Morón BA  
2002 Referente Regional del espacio curricular de lenguajes artísticos de la Provincia de Bs. As., Región IV, La Plata. BA  
1996 Coautora del Proyecto: "Aula abierta a la creatividad CIE" (Centro de Investigaciones Educativas) Merlo. BA  
1994 Coautora del Proyecto: "Polimodal con orientación en letras y artes", Colegio Florencio Molina Campos. Moreno. BA.  
1992 Coautora del Proyecto: "Cambios en el enfoque en el nivel medio", Colegio Leopoldo Lugones, Caleta Olivia. Santa Cruz.  
1991 Coautora del Proyecto: "La organización de las clases de expresión artística y artesanal en el ciclo básico de la enseñanza media". Colegio Leopoldo Lugones, Caleta Olivia. Santa Cruz.