



INÉS CIVILE

PORTFOLIO

Statement

La escultura es el modo que encuentro para representar las emociones y resonancias que despiertan en mí distintas experiencias vitales. La búsqueda de arquetipos y sus manifestaciones en mitos, sueños y simbolismos me motiva a adentrarme en mi mundo interior a través de las posibilidades expresivas que ofrece la arcilla.

Mis últimos trabajos se vinculan con el arte sonoro, particularmente con las campanas artísticas. Me interesa transmitir la capacidad alquímica del proceso de transformación de la materia: desde el modelado de la arcilla hasta la fundición en bronce para llegar a tener un sonido propio. Que parte de sí mismo, se expande y se multiplica.

Pienso que aprender a escuchar la voz de las campanas y entender su simbolismo puede liberar en nosotros las fuerzas benefactoras de la creatividad. Su sonido es reflejo de la potencia vital de nuestra existencia.

Con estas esculturas sonoras me interesa pensar en qué es lo que le sucede al otro al escucharlas y accionarlas. Considero a estas obras como una forma de activar en el espectador una búsqueda similar a la que yo inicié dentro del campo de lo espiritual y del autoconocimiento.



Tango Bell

Escultura sonora, bronce

81x69(D) cm (172KG)

Museo MACA, Manantiales, Uruguay.

2023

—

Obra inspirada en algunos símbolos del Río de la Plata, evoca a la resonancia de los viejos inmigrantes del siglo XX y condensa en su cuerpo la huella de hombres, mujeres y niños que dejaron atrás un mundo, para fundar otro. Donde, entre otras cosas, darían vida al tango.

Bandoneón, herraduras, bailarines, sol de mayo y rosa de los vientos resuenan en cada campanada para celebrar la vida.



Creativa

Escultura sonora, bronce

51x38x33cm

2024



Campana de aquí hasta aquí

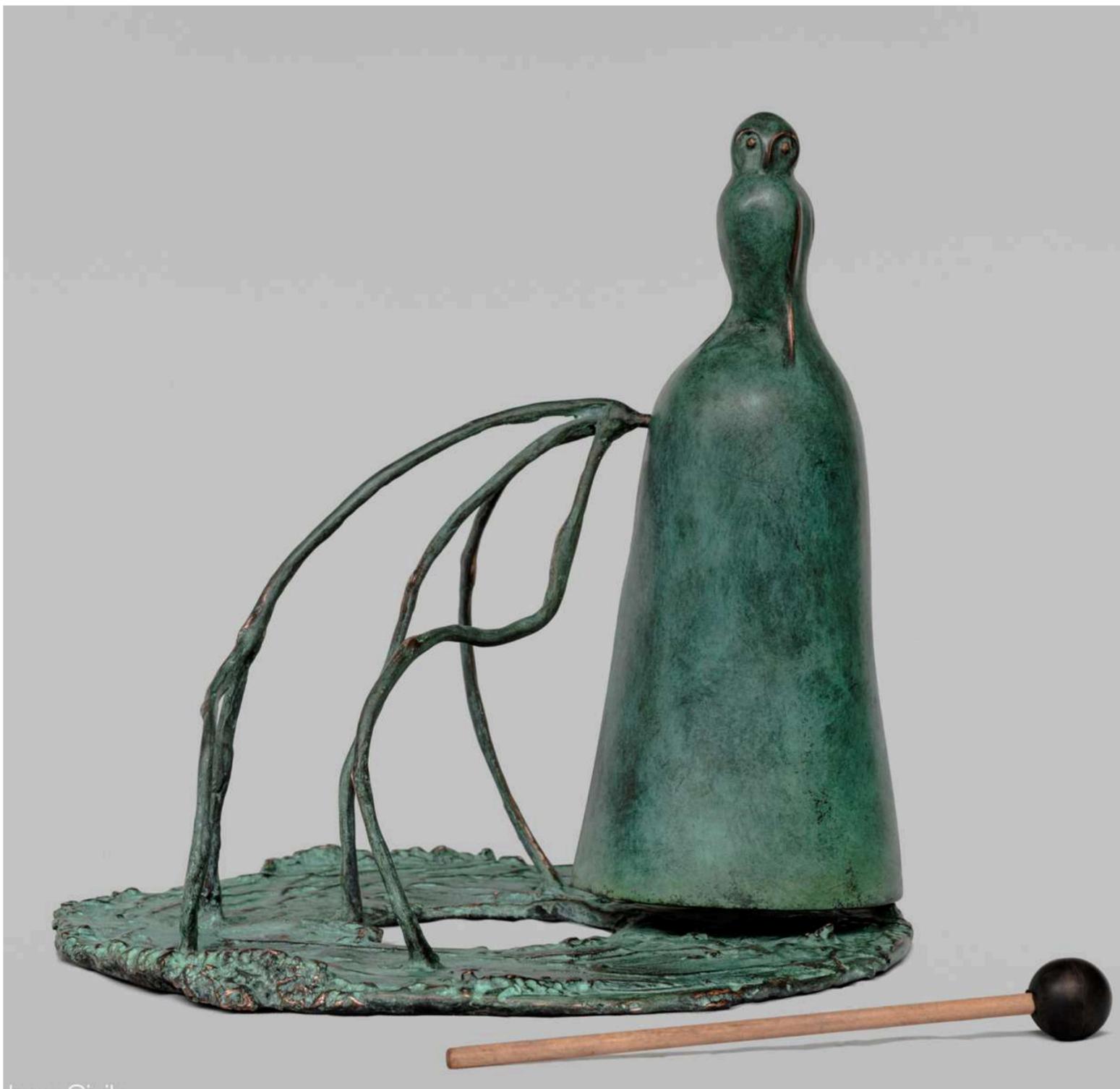
Escultura sonora, bronce

48x13 (D) cm

2024

—

Surge a partir de un retiro de contemplación realizado en Manresa, España acompañada por el jesuita Xavier Meloni, quien entre su vasta producción intelectual tiene un libro llamado “De aquí hasta aquí”, que tiene que ver con el camino espiritual y vital que cada uno realiza hacia sí mismo, es decir, hacía su ser más auténtico. La obra personifica esta idea de escucharse a uno mismo, de entender qué es lo que nos hace vibrar y también qué sonidos nosotros irradiamos.



Campana Naturaleza
Escultura sonora, bronce
81x69(D) cm
2024



Maternidad
Esculturas sonoras, bronce
40x13(D) cm
2024



Campana de la vida
Esculturas sonoras, bronce
24x30x14 cm
2023



Artemisa



Afrodita



Perséfone



Hestia



Demeter



Atenea



Hera

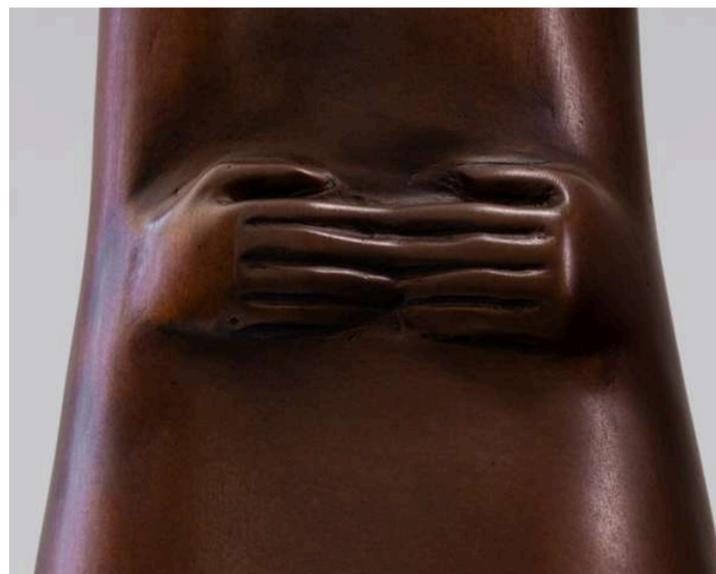


Serie Arquetipos femeninos

Esculturas sonoras, bronce

Medidas variables (75x45x15 cm)

2022



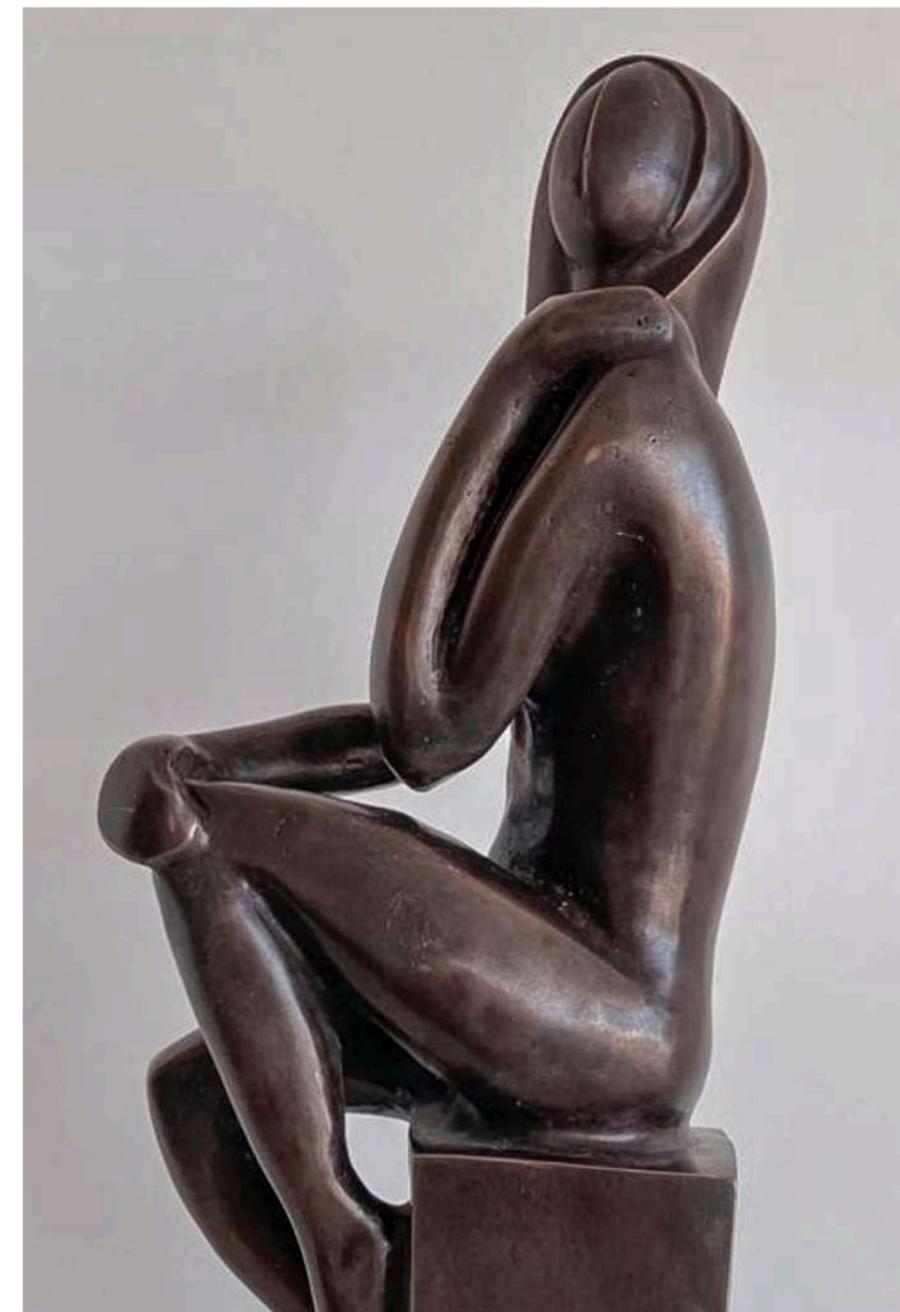
Resonancia
Esculturas sonoras, bronce
58x19(D) cm
2022



Respirando



A tu imagen y semejanza



La esperanza

Serie esculturas femeninas

Bronce

Medidas variables (30x20x15 cm)

2022

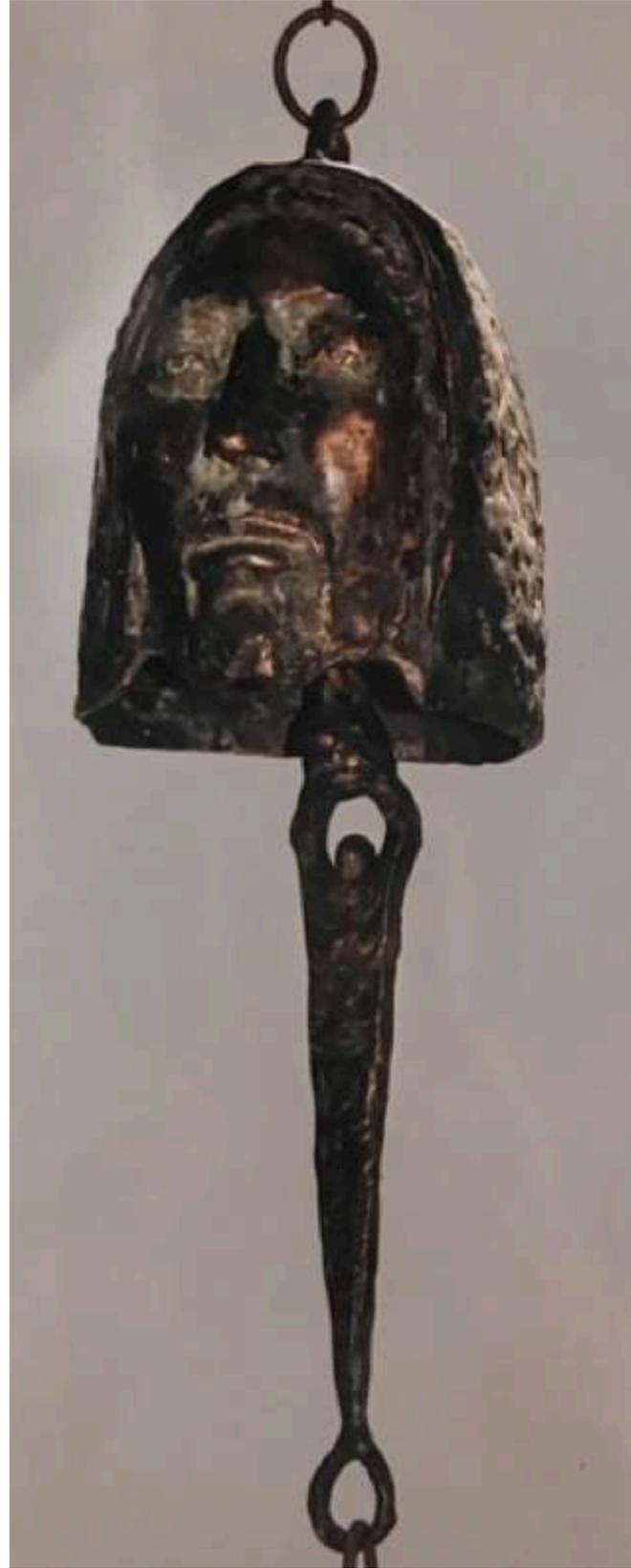


Cuatro tiempos

Bronce

70x70(D) cm

2020



Campana eterna

Bronze

25x23x26 cm

2017

CV - Inés Civile

(1969 - CABA, Argentina) Vive y trabaja entre Madrid y Buenos Aires

FORMACIÓN

2005 Licenciatura en Psicología, Universidad de Belgrano, CABA, Argentina

TALLERES Y CURSOS

2024 Taller de Performance con Abel Azcona, Madrid, España

2021 Iniciación en el mundo de las Campanas y esculturas sonoras, Madrid, España

2016 Curso de Vaciado, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España

2011 Curso de modelado a la cera, Antonio Pujia. (Buenos Aires, Argentina)

2008 Formación escultórica, Taller de Ponciano Cardenas, Buenos Aires, Argentina

CLÍNICA DE OBRA

2020 Edgardo Madanes, taller particular.

MENCIONES

2015 Mención obra "Miércoles por la tarde". Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

OBRA EN COLECCIONES

2024 Tango Bell, MACA Museo, Manantiales, Uruguay

2023 Cuatro Tiempos, Fortune International Group, Miami, Estados Unidos

2023 Campana Eterna, Cueva de San Ignacio, Manresa, España

2019 Campana Eterna, Casa de María, Luján, Argentina

2017 Retrato Javier Iturrioz, Colección Privada, CABA, Argentina

2010 Nuestra Sra. del Hogar, Obra del Padre Mario, Buenos Aires, Argentina

EXPOSICIONES

2024 Instalación de la campana Tango Bell en el Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Maldonado, Uruguay

2017 Artexpo New York, Nueva York, Estados Unidos

2017 82° Salón de Otoño, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, SAAP, Buenos Aires, Argentina

2016 Museo de Escultura Luis Perlotti, Buenos Aires, Argentina

2015 Art Spectrum -Art Basel Week, Miami, Estados Unidos

2015 Carrousel du Louvre, Art Shopping, París, Francia

2015 Feria ARDI, Buenos Aires, Argentina

2015 III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina, Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES

2015 Una visión actual del Arte Argentino, AA.VV, Ediciones Institucionales

2014 Por los senderos del Arte Argentino, AA.VV, Ediciones Institucionales

2013 La actualidad del arte argentino, AA.VV, Ediciones Institucionales

FILANTROPÍA

2024/18 Acompañamiento espiritual, voluntariado, Centros Santa María, Buenos Aires / Madrid.

2023/22 Talleres de exploración a través de la arcilla, voluntariado, Centros Santa María, Buenos Aires / Madrid.

2018/10 Fundación Universal Assistance para el Cuidado de la Salud Infantil, Socia fundadora, Argentina